



امیرزاده



دکتر گرامرودی



امینی زاده

صرا امین پور

اشعار وی و خلاقیت، هوشیاری و روح را در سرودن اشعارش متذکر شد. ویژگی زبانی او در عین سادگی و بیابایی چشمگیری برخوردار است. امین پور را شاعری برجسته و فرهیخته، اشعارش به خلق حماسه دقت خاصی چنان به شعر آیینی نیز توجه داشته است. کردن قیصر را از جامع ادبی بسیار است و گفت: قیصر شاعری فرهیخته به دوم ۶۰ بود که به ثبات زبان و اندیشه دست یافت. او جوان بود و در جوانی را بدرد گفت اما آثارش همیشه یاد رات زنده نگاه می دارد.

این همایش مدیرکل فرهنگ و ارشاد رگان برگزاری نشست های ادبی همچون داشت شاعری بزرگ و بلندمرتبه چون پور را بسیار ارزشمند دانست و از تلاش مجموعه آموزش و پرورش ناحیه ۲ در ارتباط با برگزاری این همایش و یاد و خاطره این شاعر بزرگ تشکر کرد. زاده "ادامه داد: یقیناً فعالیت در راستای ساختن های ادبی استان از جانب متولیان آموزش نویدبخش روزهای خوبی برای فرهنگ و هنر استان می باشد. طی سال جاری با برگزاری دو نشست بی با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد روه آموزشی زبان ادبیات فارسی ناحیه خت استعداد های ادبی در مدارس بیش ا هم شده، از طرفی در مجموعه فرهنگی مندی از ذوق سرشار ادیبان و شاعران

پیوند انجمن های شعر استان با بدنه آموزش و پرورش به ویژه ورود به دریای بیکران ذوق و اندیشه دانش آموزان می تواند سبب ساز ایجاد و تولید حلقه های تازه ای در این عرصه باشد.

امیرزاده خاطرنشان کرد: ماضمن استقبال از فعالیت های ادبی در بخش های مختلف آمادگی این را داریم که تمام ظرفیت های در اختیار را برای پویایی ادبی به ویژه در مدارس بکار گیریم. وی افزود: به نظر می رسد آموزش و پرورش ناحیه ۲ بندرعباس می تواند الگوی مناسبی از فعالیت های ادبی در استان باشد مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان تصریح کرد: در آثار قیصر امین پور نگاهی نو به طبیعت و جهت گیری های اجتماعی را به وفور می توان یافت.

وی در پایان اظهار کرد: زبان شعر قیصر زبانی بود که بسیار به مردم نزدیک بود ولی به محاوره تبدیل نشد، بدون تکبر، سهل و آسان و تراش خورده بود. دبیران ادبیات به تدریس تنهای اشعار قیصر بسنده نکنند بلکه در حد توان آثار قیصر را تفسیر کنند.

مسئول انجمن شعر بندعباس نیز در حاشیه این همایش فراهم کردن فرصتی از این دست توسط

آموزش و پرورش ناحیه ۲ بندرعباس کاری است بسبب ارزشمند و طبیعی است که در کم کردن فاصله میان شعر امروز و دبیران ادبیات بسیار موثر خواهد بود.

جواد ضمیری افزود: حضور استاد گرامرودی که خود از سرآمدان شعر آیینی و معاصر است و به نوعی یکی از دوستان زنده یاد قیصر امین پور نیز هست بسیار کارجایی بود؛ اما معتقدم اگر شاعران مطرح استان نیز به این همایش دعوت می شدند حتما این فضا علمی تر مورد بررسی قرار می گرفت. وی اضافه کرد: همگان می دانند که بزرگان دانشگاه و فضا های آکادمیک اگرچه در حوزه شناخت شعر دیروز ادبیات فارسی بسیار صاحب نظرند اما در شعر معاصر بی شک شاعران استان نیز بی اطلاع نیستند و در میان سخنرانان می شد از صحبت های شاعران استخوان دار نیز استفاده کرد. ضمیری در پایان گفت: قیصر امین پور با گستردگی نگاه شاعرانه و توجه به مفاهیم متفاوت و تجربه کردن شکل های مختلف شعری آن هم درد و حوزه کودک و نوجوان و بزرگسال و نیز با عنایت به ویژگی مردمداری اش توانست یکی از نامهای ماندگار شعر فارسی شود و این مراسم بخشی از ادای دین مجموعه ای فرهنگی به ساحت مقدس شعر و نیز

زنده یاد قیصر امین پور است. در پایان این مراسم نیز مسئول برگزاری همایش نکوداشت قیصر امین پور به خبرنگار ما گفت: وجود ادبیات انقلاب اسلامی و شعر دفاع مقدس در کتب درسی زبان و ادبیات فارسی دوره متوسطه و پیش دانشگاهی و لزوم توجه به این مقوله و حضور شاعر بزرگی چون قیصر امین پور در راس این قله بلند ما را بر آن داشت در آستانه ورود به سال جدید که او از جامعه مارخت بریست و به معبود پیوست یاد می کنیم از او که نامی برای شعر انقلاب و معاصر است.

ربابه قرشی نژاده دبیر زبان و ادبیات فارسی ناحیه ۲ ادامه داد: حضور استاد سیدعلی موسوی گرامرودی و استادان و ادیبان استان موجب شد از این گذر به بررسی فکر و شعر این شاعر بزرگ بپردازیم. وی در پایان افزود: مخاطبان ما دانش آموزان، دانشجویان و دبیران زبان ادبیات فارسی هستند. برگزاری چنین گردهمایی هایی می تواند هم پیوند نسل جدید را با شعر و ادب انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مستحکم تر سازد و هم پیوند علاقمندان شعر و ادب فارسی را در عرصه های مختلف فراهم کند. در پایان این همایش از شاعران تقدیر بعمل آمد

